

Kameraindstillinger

Du kan ændre kameraets indstillinger så de passer til den placering du har givet det.

Flere af disse indstillinger har ens funktionalitet.

Kanal

Vælg den kanal du ønsker at sætte op (ved opsætning af et kamera kan der kun vælges en kanal. Ved opsætning af en NVR kan der vælges flere)

Lukker

Du kan regulere kameraets elektroniske lukker.

Du kan vælge mellem Automatisk og Manuelt.

Automatisk: Kameraet regulerer selv lukkertid efter omgivelserne, du kan vælge mellem en minimums- og maksimumlukketid, som i et interval mellem 0.10 ~ 80.00 millisekunder.

Manuelt: Du kan indstille kameraet til en fast lukkertid som anvendes ved alle optagelser, der kan vælges mellem en lukkertid på 1/50 ~ 1/10000 sekunder.

Hvis man vælger at indstille lukkertiden manuelt skal man være opmærksom på at lukkertiden som regel ikke vil passe til optagelser både dag og nat, enten vil billedet være for overbelyst eller det vil være for mørkt, et billede i dagslys kræver en hurtigere lukkertid end et billede om natten. Det anbefales at anvende den automatiske indstilling da et overvågningskamera vil opleve mange forskellige ændringer i lysforhold i løbet af et døgn. Ønsker du at begrænse lukkertiden, hvis man eksempelvis vil optage hurtigt bevægende enheder (biler, sport osv), anbefales det at ændre intervallet i det automatiske interval.

Dag/Nat-tilstand

Som standard optager kameraet i farver når det er dag og i sort/hvid når det er nat, og det infrarøde lys er slået til. Du kan ændre disse indstillinger.

Automatisk: Kameraet regulerer automatisk mellem farve og sort/hvid afhængig af hvor meget lys der er tilgængeligt. Anbefales som standardindstilling.

Farve: Der vises altid billede i farver. I mørke kan kameraet ikke se ret langt.

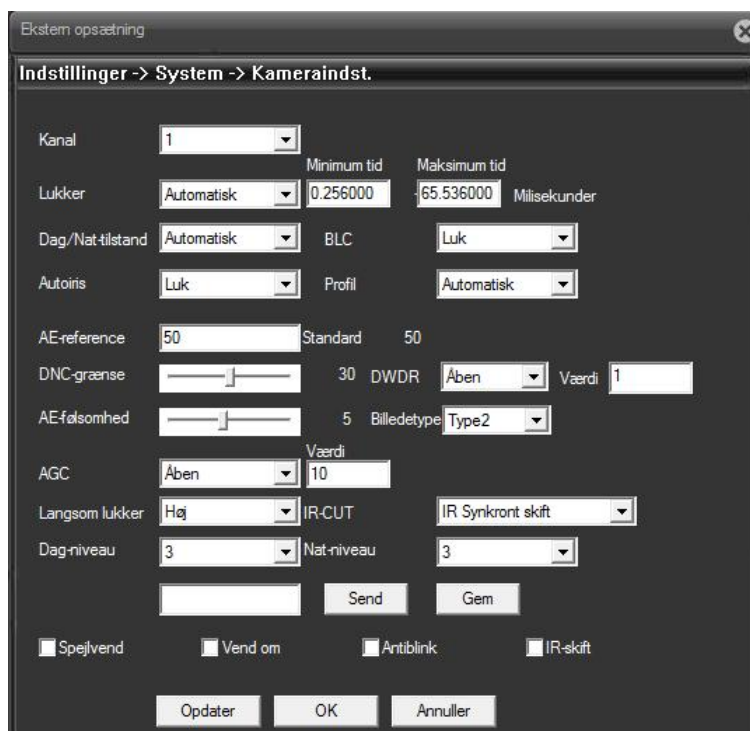
Sort og hvid: Der vises altid billede i sort/hvid.

BLC (Back Light Compensation)

Ved optagelse i modlys, eksempelvis mod en væg med et vindue eller mod himlen, opleves det at emnet der tages billede af bliver mørkt at se på, da kameraet regulerer lysindstillingen efter modlyset. BLC - Modlyskompensation er en teknik som kan kompensere for denne overbelystning, der kan vælges

Åben: BLC er slået til.

Luk: BLC er slået fra.



Eksempel på brug af BLC kan ses nedenfor:

BLC slået fra (lys horisont, mørkt billede)



BLC slået til (lyst billede)



Autoiris

Iris er betegnelsen for kameraets blænde, som afgør hvor meget lys kameraets linse lukker ind, jo større åbning jo mere lys. Ved hjælp af autoiris kan kameraets sættes til selv at regulere åbningen så iris automatisk regulerer efter lysmængden. Ved brug af teknikken kan man dog risikere at, ved meget lyse omgivelser, kan billedet blive sløret at se på.

Der kan vælges

Åben: Autoiris er slået til.

Luk: Autoiris er slået fra.

Profil

Et kamera som er placeret udendørs bliver udsat for større udsving i lys end et kamera som er placeret indendørs. Profil er en grundlæggende indstilling som regulerer kameraet efter hvor det er placeret. Det anbefales at anvende den automatiske indstilling, såfremt den automatiske indstilling ikke kan regulere lyset korrekt kan kameraet indstilles efter hvor det er placeret.

Der kan vælges

Automatisk: Kameraet regulerer selv efter forholdene.

Indendørs: Kameraet er reguleret til indendørs placering.

Udendørs: Kameraet er reguleret til udendørs placering.

AE-reference (Auto Exposure)

Auto Exposure er en indstilling som kan regulere kameraets lukkertid efter det omgivende miljø.

Grundlæggende beregner kameraet en lukkertid som passer til det omgivende lys, men afhængig af kameraets placering kan man regulere dette til en anden værdi. Jo lavere værdi, jo hurtigere lukkertid. Er kameraet placeret et sted med kraftigt lys skal denne muligvis reguleres nedad, er kameraet placeret et mørkt sted (eks. i en skov) skal denne muligvis reguleres opad. Værdien kan stilles mellem 0 ~ 100, standardværdien er 50.

DNC-grænse (Day/night convert)

DNC er grænsen for hvor meget lys der skal være for at kameraet automatisk skifter mellem dag og nat (skifter mellem farve og sort/hvid). Jo lavere værdi, jo tidligere skiftes fra dag til nat, Værdien kan stilles mellem 10 ~ 50, standardværdien er 30.

DWDR (Digital Wide Dynamic Range)

DWDR er en teknik som kan få kameraet til at "se" længere i mørke. Billedets lys ændres digitalt så det er muligt at øge kameraets rækkevidde med det infrarøde lys.

Teknikken minder om BLC, men til forskel for BLC som ændrer hele billedets lysniveau, ændrer DWDR kun de områder som er for mørke.

Jo højere værdi, jo mere kan ses i mørke. Hvis man regulerer værdien for højt op, kan der komme elektronisk støj i billedet (streger), man skal altså tage stilling til om at "se" langt med støj i billedet, eller kortere uden støj.

Der kan vælges

Åben: DWDR er slået til. Der kan vælges en værdi mellem 0 ~ 100

Luk: DWDR er slået fra.

AE-følsomhed

Se under AE-reference. Her kan følsomheden for den automatiske regulering af lukkertiden reguleres.

Billedetype

AGC (Automatic Gain Control)

AGC er en teknik som giver mulighed for at kunne se længere i mørke, ved hjælp af kameraet infrarøde lys.

Der kan vælges:

Åben: AGC er aktiveret, værdien kan stilles mellem 1 ~ 100, jo højere værdi jo længere kan kameraet se, men samtidig vil det give mere støj i billedet.

Luk: AGC er slået fra

AGC slået fra



AGC værdi 10



AGC værdi 50



AGC værdi 100



Langsom lukker

Registrerer automatisk mørkeniveau om natten eller ved en scene med lavt lys, og tilpasser billedet så det bliver lyst og skarpt.

Der kan vælges:

Ingen, Lav, Mellem og Høj

Jo højere faktor der er valgt, jo lysere bliver billedet, men der vil være mere skyggevirksomhed på objekter som bevæger sig.

IR-CUT

Indstilling om hvordan IR-CUT skal slå til/fra.

Der kan vælges:

IR Synkront skift: Viser billede i farver når IR (infrarødt) er slået fra og i sort/hvid når IR er slået til.

Automatisk skift: Viser billede i farve ved dagslys og skifter til sort/hvid ved lavt lys/mørke.

IR-CUT er en elektronisk løsning som sikrer at der vises rigtige farver på kameraet. Et kamera har indbygget en infrarød linse som kan se i mørke. En infrarød linse vil vise nogle farver forkert i dagslys. Med IR-CUT omformes disse farver så de vises korrekt.

Hvis Dag/Nat-tilstand stilles på Farve eller Sort og hvid er IR-CUT slået fra.

Dag-niveau / Nat-niveau

Indstilling af niveau for støjreduktion der skal være i billedet, henholdsvis om dagen og natten.

Der kan vælges en værdi fra 0 ~ 5

Hvis Dag/Nat-tilstand stilles på Farve eller Sort og hvid bliver støjrreduktionen reguleret automatisk.

Spejlvend

Spejlvender billedet der vises. Anvendes hvis kameraet er monteret på hoved. Anvendes som regel sammen med Vend om.

Vend om

Vender billedet på hoved. Anvendes på samme måde som Spejlvend.

Autoblink

Hvis skærmen flimrer kan det undgås ved at vælge denne funktion.

IR-skift

Vender IT-CUT filtret om. Hvis det som standard er slet til i mørke, slet det fra og modsat.

Avanceret

Det er her muligt at opsætte avanceret indstillinger.

Det indeholder opsætning af lagerenheder, brugere, automatisk funktioner samt opgradering af firmware.



Lagerstyring

Du har her overblik og mulighed for at styre dine lagerenheder (SD-kort / harddisk) til at gemme video og billeder på.

For at gemme både video og billede på lagerenheden skal der være oprettet et område til hver type.

Du kan i menuerne oprette og ændre de partitioner (områder) på din lagerenhed der anvendes.

Læs/Skriv

Lagerenheden bliver sat til at man kan både skrive og læse på den

Billede

Lagerenheden får oprettet et område til at gemme billeder på. Der skal være oprettet et separat område (partition) for at gemme billeder

